**Аннотация к рабочей программе учебного предмета**

**«Музыка»**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» обязательной предметной области «Искусство» разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ООО, Концепции преподавания учебного предмета «Музыка» и основных положений федеральной рабочей программы воспитания. Реализуется 4 года с 5 по 8 класс в соответствии с федеральным учебным планом основного общего образования (5*-*дневная учебная неделя).

При составлении рабочих программ использовались материалы сайта Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/, Конструктор рабочих программ <https://edsoo.ru/constructor/>.

Изучение музыки обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие обучающегося, формирование всей системы ценностей.

Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.

Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования:

* приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;
* осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;
* формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;
* формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;
* расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;
* развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
* слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);
* исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);
* сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);
* музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);
* творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);
* исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

На изучение музыки в 5-8 классе отводится по 1 учебному часу, в течение каждого года обучения, всего 136 учебных часа.

Рабочая программа обсуждена и принята решением школьного методического объединения учителей начальных классов, согласована заместителем директора по УВР и утверждена директором МБОУ СОШ №3.